


Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-259-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

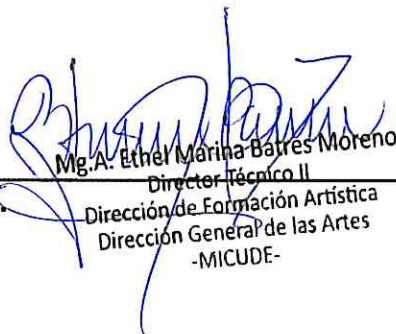
Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2024	-Reconoce figuras y notas musicales en el estudio de esquemas rítmicos y melódicos de métodos.	-Ejecuta esquemas rítmicos y melódicos con métodos.	A) Lecto escritura musical fase III	-Realizará ejercicios rítmicos y melódicos utilizando lecciones del método dante Agostini y solfeo de los solfeos, utilizando el metrónomo con diferentes velocidades. -Realizará ejercicios rítmicos y melódicos.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce las cuatro cuerdas del violín mientras utiliza primer, segundo y tercer dedo.	-Ejecuta ejercicios con las cuatro cuerdas implementando el uso del primer, segundo y tercer dedo.	B) Ejercicios en la primera, segunda, tercera y cuarta cuerda con primero, segundo y tercer dedo.	-Realizará ejercicios de calentamiento de dedos. -Ejecutará ejercicios utilizando todas las figuras, cuerdas uno, dos, tres, cuatro y dedos uno, dos y tres.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Métodos Pizarrón Marcador
	-Discrimina lecciones del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.	-Interpreta ejercicios del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.	C) Ejercicios del Método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín.	-Realizará ejercicios del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 para violín utilizando metrónomo y técnica correcta.	
	-Reconoce los golpes de arco: detaché y legato.	-Identifica la aplicación de golpes de arco: detaché y legato.	D) Golpes de arco: detaché, legato.	-Realizará la ejecución de lecciones del método Essential Elements for Strings y del Método Suzuki 1 implementando golpes de arco: detaché y legato.	

